

Głosy krytyków

Adam Zagajewski

Zimowa podróż

Leonard Neuger

Uciekające imię

Adam Poprawa

Barańczak na dzisiejsze czasy

Marek Zaleski

Podróż w afekcie?

Bogumiła Kaniewska

Barańczak i rodzaj żeński

Krzysztof Biedrzycki

Przywracanie porządku

Krzysztof Biedrzycki

Wariacje metafizyczne. O wierszu *Drogi kąciku porad*

Magda Heydel

[Od Donne'a do Lennona](#)

Jerzy Kandziora

[Barańczak: głosy z połowy lat '70](#)

Dariusz Pawelec

[Mandelsztam Stanisława Barańczaka](#)

Elżbieta Nowicka, Barbara Judkowiak

[„W operze słowo jest także ważne”: Barańczakowe *Wesele Figara*](#)

Joanna Dembińska-Pawelec

[Stanisław Barańczak: „niepowtarzalny rytm wiersza”](#)

Joanna Dembińska-Pawelec

[Stanisław Barańczak: „Powiedz, że wkrótce”](#)

Jerzy Kandziora

[Kryptografia wygnania](#)

Marek Zaleski

[Nazbyt wcześnie](#)

<http://stronypoezji.pl/monografie/glosy-krytykow-2/>

