

# Wiersze

Wiersze składając się na antologię przytoczone zostały - poza dwoma - z tomu *Wiersze wybrane* (Kraków 2014), są to więc ich najpóźniejsze - jak dotąd - autorskie redakcje. Pierwsza wersja utworu *nagle nagi...* pochodzi z *Aktu urodzenia* (Poznań 1969), wiersz *O dni i lata* - ze zbioru *Niepodlegli nicości. Wybrane i poprawione wiersze i przekłady* (Warszawa 1988).

[nagle nagi...](#)

[nagi, obudziłem się nagle...](#)

[Rozewrzeć morzu powiekę zatopionej łodzi...](#)

[spojrzenie, złoty deszcz...](#)

[Strzępy listu miłosnego](#)

[otwierają się stare rany miłości...](#)

[Akt urodzenia](#)

[w wilczych dołach podola...](#)

[Woń, woń chleba...](#)

[Nasz specjalny wysłannik](#)

[Poezja żywa](#)

[czułość...](#)

[Jak ten co powracając - skądinąd odbiega](#)

[Podróż pośmiertna \(I\)](#)

[Podróż pośmiertna \(III\)](#)

[Gwiazda: Hymn](#)

[Wigilia noc](#)

[Pożegnanie, upadek](#)

<http://stronypoezji.pl/monografie/wiersze/>

Język, to dzikie mięso

I naprawdę nie wiedzieliśmy

Moja żona walczy o ochronę naturalnego środowiska człowieka

Faszyści zmieniają koszule

31 marca 1971, godzina 19.21

Wierzę

O dni i lata

Caute

Makulatura, złom

Jakie to szczęście

Rózo

Moja córeczka uczy się czytać

Książki obrazy

Ale nade wszystko

Podajcie dalej

*Ocal mnie, prowadź*

Zaśnij

Issa

Wysoko zaszedłeś

Jak mogłem

Kogo pocieszy?

Choćbyście unicestwili

Silniejsze od lęku

Elegia niczyja

Twarzą do ściany

Szum, trzaski, jazgot...

Są w tobie

Nic więcej

nic, Bóg

Ślepe? Głuche? Nieme?

Ślepe? Głuche? Nieme?

Światelko

Przekreślony początek

W tym roku...

Milczenie

Byłem tutaj

Ktoś, Kaspar Hauser

Pośród nich, w środku

Szron

Weź mnie

Muzeum Sztuk Pięknych w Budapeszcie

Powrót z Asyżu

Kapitan Nemo

Dotknąć

Koty

Rue de Poitiers

Dziś w nocy

Tak, jestem