

# Bibliografie

## PODMIOTOWA

tomy poetyckie

arkusze poetyckie

almanach grupy „Próby”

szkice, eseje

przekłady

prace edytorskie

rozmowy

fotografie

varia

## PRZEDMIOTOWA

książki

monografie wybranych zagadnień

opracowania bibliograficzne

studia i szkice

konteksty

varia

---

## BIBLIOGRAFIA PODMIOTOWA

| wybór

### **tomy poetyckie**

*Akt urodzenia*, Poznań 1969 (Wydawnictwo Poznańskie).

*G. Panegiryk nagrobny*, [Bytom] 1971 (samizdat).

*Wszystko jest możliwe*, Poznań 1973 (samizdat).

*Organizm zbiorowy*, Kraków 1975 (Wydawnictwo Literackie).

*Nasze życie rośnie. Wiersze*, Paryż 1978 (Instytut Literacki).

*Niewiele więcej. Wiersze z notatnika 78/79*, rysunki L. Sobocki, Kraków 1981 (Krakowska Oficyna Studentów).

*Niewiele więcej. Wiersze z notatnika 78/79*, [wyd. zmienione i poprawione], Kraków 1981 (ABC).

*Jeżeli w jakimś kraju*, rysunki J. Piotrowicz, Poznań 1982 (samizdat).

*Jeżeli w jakimś kraju. Wiersze i apele*, [wyd. zmienione], rysunki A. Kraska [Henryk Waniek], Warszawa 1983 (Niezależna Oficyna Poetów i Malarzy).

*Niewiele więcej i nowe wiersze*, [wyd. zawiera cykl *Jeżeli w jakimś kraju*], rysunki J. K. Zieliński, Warszawa 1984 (Przedświt).

*Wiersze, głosy*, rysunki Z. Grzywacz, Poznań 1985 (samizdat).

*Niepodlegli nicości. Wybrane i poprawione wiersze i przekłady*, Warszawa 1988 (Niezależna Oficyna Wydawnicza).

*Niepodlegli nicości. Wybrane wiersze i przekłady*, Kraków 1989 (Znak).

*Magnetyczny punkt. Wybrane wiersze i przekłady*, Warszawa 1996 (CiS).

*G. (Rekonstrukcja)*, Legnica 1999 (Fort Legnica).

*Kamień, szron*, Kraków 2004 (a5).

*Kamień, szron*, [wyd. uzupełnione i poprawione], Kraków 2005 (a5).

*Przekreślony początek. Dwadzieścia dwa wiersze z lat 1965-2010*, Wrocław 2013 (Biuro Literackie).

*G. Panegiryk nagrobny*, [reprint samizdatu z roku 1971], Kraków 2014 (MOCAK Muzeum Sztuki Współczesnej).

*Haiku. Haiku mistrzów*, Kraków 2014 (a5).

*Wiersze wybrane*, [wyd. przejrzane przez autora], Kraków 2014 (a5).

*Wiersze wybrane*, wydanie nowe, poprawione, wybór i układ autora, Kraków 2015 (a5).

*Pęd pogoni, pęd ucieczki / Rekonstrukcja*, rysunki A. Bereziański, Stronie Śląskie 2016 (Biuro Literackie).

## **arkusze poetyckie**

*Pęd pogoni, pęd ucieczki*, Warszawa 1968 (suplement do: *Almanach ruchu kulturalnego i artystycznego Zrzeszenia Studentów Polskich*).

*Projekt organizmu zbiorowego*, Poznań 1971 (druk powielany).

*Drugi projekt organizmu zbiorowego*, Warszawa 1973 (wkładka do: „Nowy Wyraz” 1973, nr 9).

*Nasze życie rośnie. Wiersze ulotne*, Poznań 1975 (Witryna Poetycka Okręgowego Komitetu Studenckiego „Od Nowa”, druk powielany).

*Drżę ze strachu*, Poznań 1982 (wyd. anonimowe, samizdat).

## **almanach grupy „Próby”**

*Imiona powinności. Almanach grupy poetyckiej „Próby”,* wstęp J. Kmita, oprac. graficzne R. Jasionowicz, Poznań 1966 (Centralny Klub Studentów „Od Nowa”).

## **szkice, eseje**

*Obroty pamięci,* „Nurt” 1966, nr 2, s. 45-46.

*Poezja społecznie zaangażowana,* „Nurt” 1966, nr 3, s. 43-44.

*Dziwny urlop Bosmanmata Kłębuchy,* „Nurt” 1966, nr 4, s. 46-48.

*Oddech zwabiony w kształt,* „Nurt” 1966, nr 7, s. 53-54.

*Poezja integralna,* „Nurt” 1966, nr 9, s. 52-53.

*Niekonsekwencje poetyki,* „Nurt” 1966, nr 10, s. 45-46.

*Na marginesach doskonałej książki,* „Nurt” 1966, nr 11, s. 56-57.

*Szansa i obowiązek romantyzmu,* „Nurt” 1967, nr 4, s. 51-52.

*Z rówieśnikami i przeciwko nim,* „Nurt” 1967, nr 8, s. 44-45.

*Czytelnikowi, któremu,* „Nurt” 1967, nr 9, s. 24-25.

*Los prekursora,* „Oficyna Poetów” 1968, nr 4, 13-17.

*Spokojny niepokój,* „Nurt” 1968, nr 4, s. 44-47.

*Paradoksy awangardyzmu,* „Nurt” 1969, nr 12, s. 52-54.

*Etymologia świata,* w: *Za progiem wyboru,* pod red. J. Leszina-Koperskiego, Warszawa 1969, s. 45-46.

*Muzeum polskiej poezji współczesnej,* „Nurt” 1971, nr 1, s. 58-59.

*Poezja z pogranicza arbitralności i dialektyki,* „Nadodrze” 1971, nr 14, s. 10.

*Wygłos pierwszy,* „Nurt” 1971, nr 9, s. 33-37.

*Trzeba świat traktować surrealistycznie*, „Nurt” 1971, nr 12, s. 60-61.

*Czy istnieje już poezja lingwistyczna?*, „Poezja” 1971, nr 12, s. 47-51.

*Młoda poezja: tradycja i kierunek przemian*, „Student” 1972, nr 9, s. 18.

*Nowe malarstwo a nowa poezja*, „Student” 1972, nr 23, s. 16.

*Nowa sztuka – stary styl*, „Student” 1972, nr 24, s. 13.

*Nowe wraca*, „Student” 1973, nr 2, s. 20-21.

*Vade*, „Kwartalnik Artystyczny” 2008, nr 1, s. 63-64.

*Tajemnica „Wielkiej liczby”*, „Kwartalnik Artystyczny” 2013, nr 1, s. 61-62.

## **przekłady**

B. Brecht, *Elegie bukowskie i inne wiersze*, wybór i przekład R. Krynicki, rysunki W. Wołyński, Poznań 1974 („Galerii O.N.”).

B. Brecht, *Elegie bukowskie i inne wiersze*, wybór i przekład R. Krynicki, [wydanie poprawione], Poznań 1979 (Witrynka Literatów i Krytyków).

B. Brecht, *Elegie bukowskie i inne wiersze*, wybór i przekład R. Krynicki, oprac. graficzne W. Wołyński, Warszawa 1980 (Niezależna Oficyna Wydawnicza).

R. Kunze, *Nokturn i inne wiersze z lat 1959-1981*, wybór i przekład R. Krynicki, Warszawa 1987 (Niezależna Oficyna Wydawnicza).

N. Sachs, *Rozżarzone zagadki. Wiersze wybrane / Glühende Rätsel. Ausgewählte Gedichte*, wybór i przekład R. Krynicki, Kraków 2006 (a5).

P. Celan, *Psalm i inne wiersze / Psalm und andere Gedichte*, wybór i przekład R. Krynicki, *Fuga śmierci* w przekł. S. J. Leca, Kraków 2013 (a5).

J. Sartorius, *Zegar szronu i inne wiersze*, wybór, przekład i nota R. Krynicki, Kraków 2017 (a5).

H. M. Enzensberger, *Spotkanie innego rodzaju. Wiersze*, wybór i przekład R. Krynicki, Kraków 2019 (a5).

B. Brecht, *Elegie bukowskie i inne wiersze*, wybór i przekład R. Krynicki, Kraków 2022 (a5).

## **prace edytorskie**

P. Celan, *Utwory wybrane*, przeł. S. Barańczak i in., wybór i oprac. R. Krynicki, Kraków 1998 (Wydawnictwo Literackie).

Z. Herbert, *Król mrówek. Prywatna mitologia*, oprac. edytorskie tekstu, przypisy i posłowie R. Krynicki, Kraków 2001 (a5).

Z. Herbert, *Wiersze wybrane*, wybór i oprac. R. Krynicki, Kraków 2004 (a5).

W. Woroszyński, *Wiersze 1954-1996*, wybór i oprac. R. Krynicki, Kraków 2007 (a5).

W. Szymborska, *Miłość szczęśliwa i inne wiersze*, wybór R. Krynicki, Kraków 2007 (a5).

Z. Herbert, *Wiersze zebrane*, oprac. edytorskie R. Krynicki, Kraków 2008 (a5).

Z. Herbert, *Król mrówek. Prywatna mitologia*, zrekonstruować próbował, przypisami i posł. opatrzył R. Krynicki, [wyd. poprawione i rozszerzone], Kraków 2008 (a5).

Z. Herbert, D. Weinfeld, *Listy*, z aneksem: *Zbigniew Herbert w Jerozolimie*, oprac. R. Krynicki, Kraków 2009 (a5).

Z. Herbert, *Bajki*, oprac. R. Krynicki, Kraków 2009 (a5).

Z. Herbert, *Utwory rozproszone. (Rekonesans)*, wybór i oprac. edytorskie R. Krynicki, Kraków 2010 (a5).

W. Szymborska, *Wystarczy*, oprac. edytorskie, opis rękopisów i posłowie R. Krynicki, Kraków 2011 (a5).

Z. Herbert, *Gesammelte Gedichte*, przeł. H. Bereska, K. Dedecius, R. Schmidgall, K. Staemmler, O. J. Tauschinski, oprac. edytorskie R. Krynicki, posłowie M. Krüger, Berlin 2016 (Suhrkamp Verlag).

Z. Herbert, *Wiersze wybrane*, wybór i oprac. R. Krynicki, wyd. nowe, zmienione, Kraków 2017; integralną częścią publikacji jest płyta z nagraniem spotkania

autorskiego Herberta, które odbyło się 11 grudnia 1984 roku w Poznaniu (a5).

Z. Herbert, *Utwory rozproszone. (Rekonesans 2)*, wybrał, w dużej mierze odczytał z autografów i oprac. edytorsko R. Krynicki, Kraków 2017 (a5).

Z. Herbert, *Wiersze zebrane. Wydanie nowe*, oprac. edytorskie R. Krynicki, Kraków 2021 (a5).

## **rozmowy**

*Gdybym wiedział. Rozmowy z Ryszardem Krynickim*, oprac. A. Krzywania, Wrocław 2014.

*Korespondencja sztuk (rozmowa z Krystyną i Ryszardem Krynickimi, właścicielami Wydawnictwa a5)*, rozmowę przeprowadziła I. Janowska-Woźniak, „Nowe Książki” 2006, nr 7, s. 80-81.

*Język, to dzikie mięso*, rozmowę przeprowadziła D. Subbotko, „Gazeta Wyborcza” 2015, nr 109, s. 16.

## **fotografie**

*16 × Wisława Szymborska (wybrane fotografie z lat 2006-2011)*, „Kwartalnik Artystyczny” 2014, nr 1, s. 91-106.

[bez tytułu], „Kwartalnik Artystyczny” 2013, nr 2, s. 52.

[Tokio, listopad 2008], „Kwartalnik Artystyczny” 2013, nr 2, s. 74.

*Ludzie, koty, miejsca*, książki (16 fotografii z lat 2006-2012), „Kwartalnik Artystyczny” 2013, nr 2, s. 93-108.

## **varia**

*po co*, [odpowiedź na ankietę: *Po co piszę*], „Kwartalnik Artystyczny” 1996, nr 1, s. 5 (z portretem autora - rysunek Natalii Krynickiej, 1978).

*Podziękowanie*, [przemowa z okazji otrzymania Nagrody im. Friedricha Gundolfa], „Zeszyty Literackie” 2000, nr 3, s. 142-144.

<https://stronypoezji.pl/monografie/bibliografie/>

*Świty, znaki. Dwadzieścia cztery wiersze z lat 1965-2010 czyta autor, nagranie według pomysłu A. Franaszka, Kraków 2013 (dodatek do: „Tygodnik Powszechny” 2013, nr 26).*

*Podziękowanie za Nagrodę, „Kwartalnik Artystyczny” 2015, nr 3, s. 81-82.*

*Ryszard Krynicki & Rdzeń 2, Język, to dzikie mięso (płyta CD), Muzeum Zamek Górków w Szamotułach (2021).*

\* \* \*

*Ocalanie z nicości, Kraków 1983 (niewielki wybór wierszy Krynickiego - opublikowany przez podziemne wydawnictwo Świt bez wiedzy poety).*

## **BIBLIOGRAFIA PRZEDMIOTOWA**

| wybór

### **książki**

A. Świeściak, *Przemiany poetyki Ryszarda Krynickiego*, Kraków 2004.

*Słowa? Tchnienia? O poezji Ryszarda Krynickiego*, pod red. P. Śliwińskiego, Poznań 2009.

*Pismo chmur. Studia i szkice o poezji Ryszarda Krynickiego*, pod red. P. Próchniaka, Kraków 2014.

I. Misiak, *Początek zagadki. O labiryntowej twórczości Ryszarda Krynickiego*, Warszawa 2015.

### **monografie wybranych zagadnień**

<https://stronypoezji.pl/monografie/bibliografie/>



B. Tokarz, *Poetyka Nowej Fali*, Katowice 1990.

*Określona epoka - Nowa Fala 1968-1993. Wiersze i komentarze*, wybrał, ułożył i skomentował T. Nyczek, Kraków 1994.

M. Szulc-Packalén, *Pokolenie 68. Studium o poezji polskiej lat siedemdziesiątych na przykładzie poezji S. Barańczaka, J. Kornhausera, R. Krynickiego i A. Zagajewskiego*, Warszawa 1997.

J. Kozaczewski, *Polska tradycja literacka w poetyce Nowej Fali. O poezji Stanisława Barańczaka, Juliana Kornhausera, Ryszarda Krynickiego i Adama Zagajewskiego*, Kraków 2004.

T. Cieślak-Sokołowski, *Moment lingwistyczny. O wczesnym pisarstwie Ryszarda Krynickiego i Stanisława Barańczaka*, Kraków 2011.

### **opracowania bibliograficzne**

K. B. [K. Bator], *Krynicki Ryszard*, w: *Współcześni polscy pisarze i badacze literatury. Słownik biobibliograficzny*, oprac. zespół pod red. J. Czachowskiej i A. Szałagan, t. 4: K, Warszawa 1996.

Z. Miernik, *Ryszard Krynicki. Zestawienie bibliograficzne w wyborze*, „Poradnik Bibliotekarza” 1996, nr 12, s. 29-31.

### **studia i szkice**

A. Arno, *Dziennik lektur*, „Zeszyty Literackie” 2009, nr 4, s. 189-192.

M. Bajerowicz, *Zwątpienie czy pewność*, „Nurt” 1970, nr 1, s. 59-60.

M. Bajerowicz, *Język w stanie oskarżenia*, „Nurt” 1971, nr 5, s. 16-19.

M. Baranowska, *Barańczak, Krynicki i duch czasu*, w: *Sporne postaci polskiej literatury współczesnej. Następne pokolenie*, pod red. A. Brodzkiej i L. Burskiej, Warszawa 1995, s. 99-113.

- M. Baranowska, *Tajemniczy wędrowiec*, „Res Publica Nowa” 2005, nr 2, s. 125.
- S. Barańczak, *Obcość i wspólnota*, „Twórczość” 1970, nr 9, s. 111-113.
- S. Barańczak, *Wspólny język*, „Więź” 1974, nr 7/8, s. 231-234.
- S. Barańczak, *Nie podlegać nicości*, „Zapis” 1978, nr 8 (przedruk w: idem, *Etyka i poetyka. Szkice 1970-1978*, Paryż 1979).
- S. Barańczak, *Najmniej słów*, „Kultura” 1985, nr 9, s. 114-119.
- S. Barańczak, *Na nieznanym dworcu*, „Gazeta Wyborcza” 1997, nr 36, dodatek: s. 4.
- Z. Bieńkowski, *Córka Herberta. Poezja i niepoezja*, „Tygodnik Kulturalny” 1989, nr 26, s. 12.
- M. Bodusz, *„Odpowiednie dać rzeczy słowo”, czyli Cyprian Kamil Norwid we współczesnej polszczyźnie literackiej*, „Prace Filologiczne” 2007, t. 52, s. 23-29.
- P. Bratkowski, *Znikający poeta*, „Newsweek Polska” 2013, nr 11, s. 104-105.
- R. Chojnacki, *„Która ocala”. O liryce Ryszarda Krynickiego*, w: idem, *Od „mówienia wprost” do „nowej prywatności”. O poezji lat siedemdziesiątych*, Warszawa 1984, s. 112-128.
- J. Cieślak, *Upadek w chaos*, „Akant” 2012, nr 11, s. 12-14.
- T. Cieślak-Sokołowski, *Pytania o Jest*, „Dekada Literacka” 2005, nr 3/4, s. 108-116.
- T. Cieślak-Sokołowski, *Współczesna sytuacja liryczna i poetyki Nowej Fali (Krynicki - Sommer, egzemplum)*, „Strony” 2010, nr 1, s. 40-52.
- T. Cieślak-Sokołowski, *Wiersze nie wybrane*, „Dekada Literacka” 2010, nr 4/5, s. 168-175.
- T. Dąbrowski, *Ryszard Krynicki - bez zbędnych słów*, „Topos” 2004, nr 6, s. 157-160.
- J. Drzewucki, *Rana poezji*, w: idem, *Smaki słowa. Szkice o poezji*, Wrocław 1999.
- J. Drzewucki, *Milczenie we wnętrzu kamienia*, „Rzeczpospolita” 2005, nr 6, s. 4 (D).
- J. Drzewucki, *Między jedną a drugą stroną kartki (o Ryszardzie Krynickim)*, w: idem, *Charakter pisma. Szkice o polskiej poezji współczesnej*, Kraków-Warszawa 2015.

- J. Dusiło, *Kryterium „etycznego” - o poezji Ryszarda Krynickiego*, „Pismo Literacko-Artystyczne” 1988, nr 9, s. 105-114.
- J. Dusiło, *Rzeczywistość zaprzeczonych reguł. O poezji Ryszarda Krynickiego*, „Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego: Język Artystyczny” 1990, nr 7, s. 63-78.
- J. Dusiło, *Etyczny wymiar świata. (Na przykładzie wiersza Ryszarda Krynickiego „Opowiedziałeś się”)*, w: *Wokół 1968 roku. Studia i szkice o polskiej literaturze współczesnej*, pod red. W. Wójcika, Katowice 1992.
- K. Dybciak, *Kłopot z nieistnieniem. (Nowa fala w literaturze)*, „Tygodnik Powszechny” 1974, nr 16 s. 5, 7.
- P. Dybel, *Miłość i ciało. Dwa sprzeczne zeznania*, w: idem, *Licytacja. Szkice o nowej literaturze*, Warszawa 1981, s. 309-330.
- J. Feusette, *Nasze życie rośnie naszym czasem*, „Opole” 1981, nr 10.
- A. Franaszek, *Krynicki pod Ścianą Płaczu*, „Gazeta Wyborcza” 2010, nr 25, s. 22-23.
- I. Gierszał, *Od polityki do metafizyki. Na przykładzie poezji Ryszarda Krynickiego*, w: *Cezury i przełomy. Studia o literaturze polskiej XX wieku*, pod red. K. Krasuskiego, Katowice 1994, s. 159-171.
- J. Gizella, *Sztuka pamięci, lekcja pokory*, „Kwartalnik Artystyczny” 2005, nr 1, s. 149-152.
- J. Gondowicz, *Młodopoetyckie style i charaktery*, „Nowe Książki” 1973, nr 24, s. 8-9.
- M. Gumkowski, *Sens ucieczki, sens pogoni*, „Więź” 1976, nr 9, s. 131-135.
- J. Gutorow, *Archiwum literackie Ryszarda Krynickiego*, „Kwartalnik Artystyczny” 2014, nr 1, s. 152-156.
- J. Gutorow, *Krynicki*, w: idem, *Niepodległość głosu. Szkice o poezji polskiej po 1989 roku*, Kraków 2003, s. 37-47.
- M. Hałaś, *Pod ścianą ze znużenia i mgły*, „Śląsk” 2005, nr 11, s. 96.
- J. Hartwig, *Słówko o poezji Ryszarda Krynickiego*, „Kwartalnik Artystyczny” 2013, nr 2, s. 53-55.
- W. Jaworski, *„Kurz imion własnych”*, „Nowy Wyraz” 1973, nr 5, s. 87-94.
- E. Kaczyńska, *Powinowactwo i odmienność - dwa wiersze o śmierci: „O, przyjdź!”*

- Stanisława Koraba-Brzozowskiego i „Cóż z tego” Ryszarda Krynickiego, „Warsztaty Polonistyczne” 2001, nr 3, s. 88-93.
- W. Kaliszewski, *Milcząca wolność*, „Więź” 1997, nr 5, s. 186-189.
- W. Kaliszewski, *Sens kamienia i szronu*, „Więź” 2006, nr 4, s. 137-140.
- A. Kałuża, *Grzeszny język i święta mowa*, „Studium” 2005, nr 3, s. 156-160.
- B. Kierc, *„Byt pojedynczy, rozdwojony w sobie”*, „Kwartalnik Artystyczny” 2013, nr 2, s. 56-58.
- K. Koehler, *Nie na kolanach...*, „NaGłos” 1991, nr 4, s. 128-133.
- J. Kornhauser, *Odmiana poezji krytycznej*, w: J. Kornhauser, A. Zagajewski, *Świat nie przedstawiony*, Kraków 1974, s. 173-181.
- J. Kozaczewski, *Od „dramatu języka” do „tragedii świata”. O języku poetyckim Ryszarda Krynickiego*, „Ruch Literacki” 1995, nr 5, s. 605-619.
- J. Kozaczewski, *Twórczość krytycznoliteracka Ryszarda Krynickiego (wybrane zagadnienia)*, „Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historicolitteraria” 2005, nr 5, s. 173-184.
- P. Krupiński, *Róża nicości. O „magnetycznym punkcie” Ryszarda Krynickiego*, „Krasnogruda” 2000, nr 10, s. 138-142.
- B. Kryda, *Trzy wiersze Ryszarda Krynickiego*, „Język Polski w Szkole Średniej” 1992/1993, nr 1, s. 17-24.
- M. Kube, *Poeta, milczący buntownik*, „Rzeczpospolita” 2015, nr 109, s. 14 (A).
- K. Kuczyńska-Koschany, *Krynicki czyta Norwida*, „Ruch Literacki” 2006, z. 4/5, s. 491-505.
- K. Kuczyńska-Koschany, J. Roszak, *Upominanie – odpominanie. Poznańska synagoga w tekstach poetyckich*, „Polonistyka” 2005, nr 6, s. 48-50.
- M. Kurecka, *Linia ciągła*, „Archipelag” 1985, nr 7/8.
- J. Kwiatkowski, *Dwa słowa o poezji Krynickiego*, w: idem, *Felietony poetyckie*, Kraków 1982, s. 81-83.
- M. Larek, *Likwiduję Krynickiego (dobre samopoczucie)*, „Czas Kultury” 2005, nr 3/4, s. 207-209.

- B. Latawiec, *Drugi akt urodzenia*, „Nurt” 1981, nr 2, s. 17, 19.
- B. Latawiec, *Biały obłok*, „Kultura Niezależna” 1989, nr 53
- A. Lisiecka, *Pokolenie Krynickiego*, „Wiadomości” 1979, nr 30, s. 2.
- J. Łukasiewicz, *Wrażliwości (Ślimak i... wewnątrz kamienia)*, „Kwartalnik Artystyczny” 2013, nr 2, s. 79-92.
- K. Maliszewski, *Krynicki: podajcie dalej*, „Odra” 1997, nr 11, s. 128-129.
- P. Małochleb, *Rzecz wstydliva*, „Nowe Książki” 2015, nr 6, s. 54-55.
- J. Markiewicz, *Migotliwa wyobraźnia*, „Poglądy” 1970, nr 13.
- P. Michałowski, *Strefy metafizyczne Ryszarda Krynickiego*, „Integracje” 1991, nr 27, s. 53-60.
- P. Michałowski, *Pod żelazną kurtyną obłoków. O poezji Ryszarda Krynickiego*, „Pogranicza” 1997, nr 3, s. 39-50.
- P. Michałowski, *Przebudowany dworzec tekstu*, „Kwartalnik Artystyczny” 1998, nr 2, s. 193-196.
- A. Michnik, *Biały gołąb szeptu (o poezji Ryszarda Krynickiego)*, „Zeszyty Literackie” 1992, nr 37, s. 81-104.
- A. Michnik, *Uwagi o wierszach Ryszarda Krynickiego*, „Kwartalnik Artystyczny” 2013, nr 2, s. 60-62.
- I. Misiak-Broda, *Ciche gniazda os*, „Res Publica Nowa” 1999, nr 7/8, s. 59-64.
- T. Mizerkiewicz, *Haiku i chęć pisania*, „Kwartalnik Artystyczny” 2014, nr 2, s. 180-184.
- A. Morawiec, *Lapidarium*, „Nowe Książki” 2005, nr 3, s. 11.
- A. Morawiec, *Pisarska podróż Ryszarda Krynickiego*, „Acta Universitatis Lodzianis. Folia Litteraria Polonica” 2011, z. 14 (2), s. 164-177.
- K. Myszkowski, *Czyściec ciszy*, „Odra” 1990, nr 4, s. 93-94.
- K. Myszkowski, R. K., „Kwartalnik Artystyczny” 2013, nr 2, s. 63-66.
- A. Nasiłowska, *Konieczność uświadomionej wolności. O poezji Ryszarda*

Krynickiego, „Więź” 1982, nr 7, s. 87-95.

A. Nasiłowska, *Bez granic*, „Kwartalnik Artystyczny” 2013, nr 2, s. 66-67.

M. I. Niemczyńska, *Krynicki – poeta milczący*, „Gazeta Wyborcza” 2009, nr 263, s. 12.

M. I. Niemczyńska, *Krynickiego cnota powściągliwości*, „Gazeta Wyborcza” 2013, nr 149, s. 8-9 (wydanie: Kraków).

T. Nyczek, *Poezje kalekiego świata*, „Twórczość” 1974, nr 2, s. 78-92.

T. Nyczek, *Głos z planety Fantasmagorii*, w: idem, *Powiedz tylko słowo. Szkice literackie wokół „pokolenia 68”*, Londyn 1985, s. 83-90.

A. Ogrodowczyk, *Mag i pustelnik słowa*, „Gazeta Malarzy i Poetów” 1997, nr 3, s. 24.

M. Olszewski, *To mówi Krynicki*, „Gazeta Wyborcza” 2004, nr 299, s. 12.

W. Oszejca, *Zbawić śmierć*, „W Drodze” 1992, nr 2, s. 39-43.

D. Pawelec, *Ryszard Krynicki: „Język, to dzikie mięso”*, w: idem, *Lingwiści i inni. Przewodnik po interpretacjach wierszy współczesnych*, Katowice 1994.

K. Pieńkosz, *„Nasze życie rośnie”*, „Literatura” 1989, nr 6.

S. Piskor, *W kręgu nowej sztuki: Ewa Lipska i Ryszard Krynicki*, w: *Spór o poezję*, pod red. S. Piskora, Kraków 1977, s. 98-108.

A. Poprawa, *Niepodlegli nicości*, „Odra” 2005, nr 10, s. 114-116.

A. Poprawa, *Ten, co pisał dla Grechuty*, „Gazeta Wyborcza” 2014, nr 62: „Magazyn”, s. 36.

B. Poremba-Wolkowa, *Ku pojednaniu*, „Okolice” 1989, nr 6, s. 8-23.

J. Prokop, *„Język to dzikie mięso”*, „Nowy Wyraz” 1976, nr 7, s. 112-115.

P. Próchniak, *Krynicki: rana istnienia (notatki)*, w: idem, *Modernizm: ciemny nurt. Studia z dziejów poezji*, Kraków 2011, s. 249-266.

A. Rosé, *Migawki i błyski*, „Zeszyty Literackie” 2014, nr 4, s. 208-210.

R. Rżany, *Po wąskiej ścieżce*, „Nowe Książki” 2014, nr 8, s. 84-85.

- M. Skwarnicki, *I co z tego?*, „Tygodnik Powszechny” 1996, nr 30, s. 16.
- I. Smolka, *Organizm zbiorowy*, „Twórczość” 1976, nr 11, s. 106-108.
- J. Sochoń, *Poezja wiary*, „Akcent” 1982, nr 4, s. 36-52.
- M. Solecki, *Dzieło totalne z samorodkami poezji*, „Twórczość” 2005, nr 12, s. 110-113.
- M. Stala, *Purgatorium. (Na marginesie „Niepodległych nicości”)*, w: idem, *Chwile pewności. 20 szkiców o poezji i krytyce*, Kraków 1991, s. 170-179.
- M. Stala, *Rozmowa w Wenecji*, „NaGłos” 1991, nr 4, s. 118-123.
- M. Stala, *Fiszki poetyckie: Obłok i kamień*, „Tygodnik Powszechny” 1996, nr 4, s. 12.
- M. Stala, *Niepojęte: Jest*, „Tygodnik Powszechny” 2005, nr 8, dodatek: s. 12-14.
- M. Stala, *Byłem tutaj. O jednym wierszu Ryszarda Krynickiego*, „Dekada Literacka” 2005, nr 3/4, s. 27-31.
- M. Stala, *Patrzący jasno*, „Tygodnik Powszechny” 2009, nr 45, dodatek: s. 8-9.
- A. Stankowska, *Dramat języka – dramat słowa*, „Arkusze” 1998, nr 1, s. 8-9.
- S. Sterna-Wachowiak, *Plus ultra. O metafizycznej poezji Ryszarda Krynickiego*, „Akcent” 1989, nr 2, s. 86-97.
- S. Sterna-Wachowiak, *Od Wieży Babel do Zielonych Świątek. O poezji Ryszarda Krynickiego*, „Gazeta Malarzy i Poetów” 1997, nr 3, s. 16-17.
- S. Sterna-Wachowiak, *Podróż do nieba*, „Nowe Książki” 1997, nr 5, s. 10-11.
- M. Sukiennik, *Świat „niedoistnień” Ryszarda Krynickiego*, „Ruch Literacki” 1996, z. 4, s. 455-466.
- A. Syguła, *Ryszard Krynicki jako programotwórca*, „Ruch Literacki” 2003, z. 1, s. 49-59.
- L. Szaruga, *Poemat rozczłonkowany*, „Współczesność” 1970, nr 6.
- L. Szaruga, *Czytam Krynickiego*, „Śląsk” 1997, nr 3, s. 72.
- L. Szaruga, *Coś (o Ryszardzie Krynickim)*, w: idem, *Wyzwanie (o poezji z*

- przypisami i bez), Toruń 2004, s. 275-308.
- L. Szaruga, *Siedmioramiennie rzeki losów*, „Kwartalnik Artystyczny” 2013, nr 2, s. 68-72.
- P. Szewc, *Notatka o Krynickim*, „Kwartalnik Artystyczny” 2013, nr 2, s. 72-73.
- W. Szturc, *Droga poety*, „Nowe Książki” 1990, nr 7, s. 37.
- P. Śliwiński, *Krynicki: krawędź wiersza*, w: P. Czapliński, P. Śliwiński, *Literatura polska 1976-1998. Przewodnik po prozie i poezji*, Kraków 2000, s. 75-82.
- P. Śliwiński, *Depozyt Krynickiego*, „Nowe Państwo” 2001, nr 35, s. 44-45.
- A. Świeściak, *Powolne zanikanie Ryszarda Krynickiego*, „Opcje” 1998, nr 1, s. 6-11.
- A. Świeściak, *Coś ma być*, „Opcje” 2005, nr 3, s. 86-87.
- A. Świeściak, *Wymiary pustki. Ryszard Krynicki*, w: idem, *Melancholia w poezji polskiej po 1989 roku*, Kraków 2010, s. 113-146.
- T. Sznerch, *Próby samookreśleń. (O poezji Stanisława Srokowskiego, Ryszarda Krynickiego i Stanisława Barańczaka)*, „Poezja” 1972, nr 9, s. 98-106.
- B. Tokarz, *„Poezja jest jak transfuzyjna krew”*, w: idem, *Mit literacki. Od mitu rzeczywistości do zmiany substancji poetyckiej*, Katowice 1983, s. 171-233.
- B. Tokarz, *Granice autonomii poezji*, „Studio” 1984, nr 5, s. 3-19.
- A. K. Waśkiewicz, *Akt urodzenia*, „Nowe Książki” 1970, nr 5.
- A. K. Waśkiewicz, *Jednostka - język - rzeczywistość. (O poezji Ryszarda Krynickiego)*, w: *Konfrontacje Literackie 1974. Suplement do „Konfrontacji” 1974*, pod red. G. Flejtera i in., Wrocław 1974.
- T. Witkowski, *Homo soter interior. O „Organizmie zbiorowym” Ryszarda Krynickiego*, „Więź” 1977, nr 2, s. 78-95.
- D. Wojda, *Poezja niemożliwego powrotu. O „Organizmie zbiorowym” Ryszarda Krynickiego*, w: *Interpretować dalej. Najważniejsze polskie książki poetyckie lat 1945-1989*, pod red. A. Kałuży i A. Świeściak, Kraków 2011, s. 341-360.
- T. Wołek, *Co zawdzięczam poezji Ryszarda Krynickiego*, „Życie” 1997, nr 63, s. 13.
- T. Wyrwa-Krzyżański, *Z piedestału*, „Akant” 2006, nr 9, s. 47-48.



Z. Zarębianka, *Ocal mnie, prowadź*, „Topos” 2007, nr 1/2, s. 122-125.

E. Zyman, *Nie wiem, czy już znam prawdę*, „Fraza” 2006, nr 1/2, s. 203-207.

P. Żołądź, *Redukcja słów, implozja sensów, czyli „Prawie haiku” Ryszarda Krynickiego*, „Fragile” 2014, nr 3/4, s. 59-62.

T. Żukowski, *„Róża tym bardziej wyrazistsza im bardziej jej nie ma” – rzecz o poezji Ryszarda Krynickiego*, „Czas Kultury” 1988, nr 6, s. 74-79 (vide: sprostowanie błędów druku w: „Czas Kultury” 1988, nr 7).

## **konteksty**

W. Gutowski, *Wśród szyfrów transcendencji. Szkice o sacrum chrześcijańskim w literaturze polskiej XX wieku*, Toruń 1994.

J. Hobot, *Gra z cenzurą w poezji Nowej Fali (1968-1976)*, Kraków 2000.

K. Kuczyńska-Koschany, *Rilke poetów polskich*, Wrocław 2004.

*Oneiron. Ezoteryczny krąg artystów z Katowic*, oprac. P. Mras, Katowice 2006.

*Żywioły wyobraźni poetyckiej pokolenia 68*, pod red. A. Czabanowskiej-Wróbel i I. Misiak, Kraków 2010.

## **varia**

A. Nasiłowska, *Ryszard Krynicki* (nota biograficzna), „Nowe Książki” 1997, nr 5 (s. 4 okładki).

J. Szczęsna, *Miejsce dla wiersza*, „Gazeta Wyborcza” 1999, nr 281, dodatek: „Magazyn” (nr 48), s. 54-55.

*Ludzie polskiej książki*, oprac. B. Petrozolin-Skowrońska, „Wydawca” 2002, nr 3, s. 39.

*Zapamiętane z rozmowy z Ryszardem Krynickim, która odbyła się w majowe późne*

*popołudnie w domu poety na krakowskim Podgórzu*, oprac. D. Kozicka, „Dekada Literacka” 2005, nr 3/4, s. 83-85.

K. Brzechczyn, *Twórczość Ryszarda Krynickiego w dokumentach SB*, „Niezależna Gazeta Polska” 2007, nr 10, dodatek: *Świat kultury w sieci SB. Dodatek specjalny IPN*, s. 7-8.

*Głosy i glosy na 70. urodziny Ryszarda Krynickiego*, „Kwartalnik Artystyczny” 2013, nr 2, s. 53-73 (wśród autorów: K. Herbert, J. Gutorow, P. Kłoczowski, K. Lisowski, M. Rusinek).

R. Krynicki, *„język, to obnażone serce”*. *Niezabliźniony świat. 70 wierszy*, całość ułożył i wstępem opatrzył M. Stala, Kraków 2022 [tom zawiera szkice o twórczości Krynickiego autorstwa T. Kunza, P. Próchniaka, M. Stali i P. Śliwińskiego].

*Paweł Próchniak*