

# Głosy krytyków

Marian Stala

[Dziewięć ścieżek wprowadzających w poetycki świat Ryszarda Krynickiego](#)

Paweł Próchniak

[Krynicki: rana istnienia](#)

Alina Świeściak

[Estetyczne konteksty twórczości Ryszarda Krynickiego](#)

Tomasz Cieślak-Sokołowski

[„Jedynie język bywa nadrealny”. O miejscu koncepcji dynamicznego modelu awangardy w „późnych” wierszach Ryszarda Krynickiego](#)

Piotr Śliwiński

[Wiersze - symptomy](#)

Jacek Gutorow

[Krynicki po raz drugi](#)

Marcin Jaworski

[Fragmenty listu miłosnego \(w \*Akcie urodzenia\*\)](#)

Joanna Zach

[Składnia świata. Krynicki - Norwid](#)

Andrzej Franaszek

[Turkawki, synogarlice, gołębie. Zbigniew Herbert w twórczości Ryszarda Krynickiego](#)

Tomasz Kunz

[Cytaty z rzeczywistości. „Grzeszny język”, „święta mowa”, „cudze słowo” w poezji Ryszarda Krynickiego](#)

Adam Poprawa

[Krytyk Krynicki](#)