

Wiersze

**z tomu *Komunikat*
(1972)**

W pierwszej osobie liczby mnogiej

Imię Edmund

Pamięć

Miasto

Prawda

**z tomu *Sklepy mięsne*
(1975)**

Jak wygląda człowiek, który ma rację

Simone Weil

Sklepy mięsne

Czytelnicy poezji apeluja

Filozofowie

**z tomu *List*
(1978)**

Komunikat

Ogień

W encyklopedii znowu zabrakło miejsca dla Osipa Mandelstama

Mała piosenka o cenzurze

Nie pozwól rozplynać się skupieniu

z tomu *Oda do wielości*

(1982)

W cudzym pięknie

Gorączka

Oda do wielości

Moi mistrzowie

Żelazo

Schopenhauer płacze

z tomu *Jechać do Lwowa*

(1985)

Ogień, ogień

Błyskawice

Jechać do Lwowa

Wielki Piątek w korytarzach metra

Widok Delft

Wędrowiec

Widok Krakowa

z tomu *Płótno*

(1990)

Rozmowa z Fryderykiem Nietzsche

Lawa

Elektryczna elegia

Okrutny

Oglądając „Shoah” w pokoju hotelowym, w Ameryce

Simone Weil patrzy na dolinę Rodanu

Płótno

z tomu *Ziemia ognista*

(1994)

Palmiarnia

Malarze Holandii

Szybki wiersz

Ziemia ognista

Kos

Pisała w ciemności

Chiński wiersz

z tomu *Pragnienie*

(1999)

Mistyka dla początkujących

Houston, szósta po południu

Senza flash

Pełnia lata

Moje ciotki

Square d'Orleans

Autoportret

z tomu *Powrót*

(2003)

Karmelicka

Opisy obrazów

Gwiazda

Poezja jest poszukiwaniem blasku

z tomu *Anteny*

(2005)

<https://stronypoezji.pl/monografie/wiersze-1/>

W małym mieszkaniu

U stóp katedry

Spróbuj opiewać okaleczony świat

Brama

Europa w zimie

Zawieja

z tomu *Niewidzialna ręka*

(2009)

Kawiarnia

Vita contemplativa

Pierwsza Komunia

Autoportret w samolocie

Teraz, kiedy straciłeś pamięć

Zasypiając nad tomem Kawafisa

z tomu *Asymetria*

(2014)

Poeci to presokratycy

O mojej matce

Dzieciństwo

Studniówka

Pomarańczowy notes